



**ENCONTRO No 33**  
**COMUNIDADE ZOHAR**

**BERESHEET A**

Comunidade Zohar – Encontro33



# MÚSICA

**APRESENTAÇÃO DOS TEXTOS TRANSFORMADOS EM POSTS**



# ORAÇÃO DE MUITOS



## INTENÇÃO DO ENCONTRO



### 26. Rabash Artigo 71 “O significado do exílio”

Quando ele começou a trabalhar, tinha que haver algum prazer e recompensa pelos quais o corpo concordava com esse trabalho. Depois, quando lhe foi permitido ver que existe a questão "pelo bem do Criador", porque uma Mitzva induz uma Mitzva, e ele teve que pedir para ser libertado do exílio, então ele foge do exílio.

Como ele foge do exílio? É dizendo que ele não terá sucesso neste trabalho. Assim, o que ele faz? Ele comete suicídio, o que significa que deixa o trabalho e retorna à vida corporal, que é considerada como "os ímpios em suas vidas são chamados de 'mortos'".

Resulta então, que onde ele deveria ter pedido pela redenção do exílio, ele foge do exílio e comete suicídio. É assim que está escrito: “Os caminhos do Senhor são retos; os justos andarão neles, e os transgressores fracassarão neles”. No entanto, ele deve ir acima da razão.

Uma descida na espiritualidade não significa que agora ele não tem fé. Pelo contrário, agora ele deve fazer mais trabalho, e a fé anterior é considerada uma descida em comparação com esse trabalho.



# INTENÇÃO DO ENCONTRO

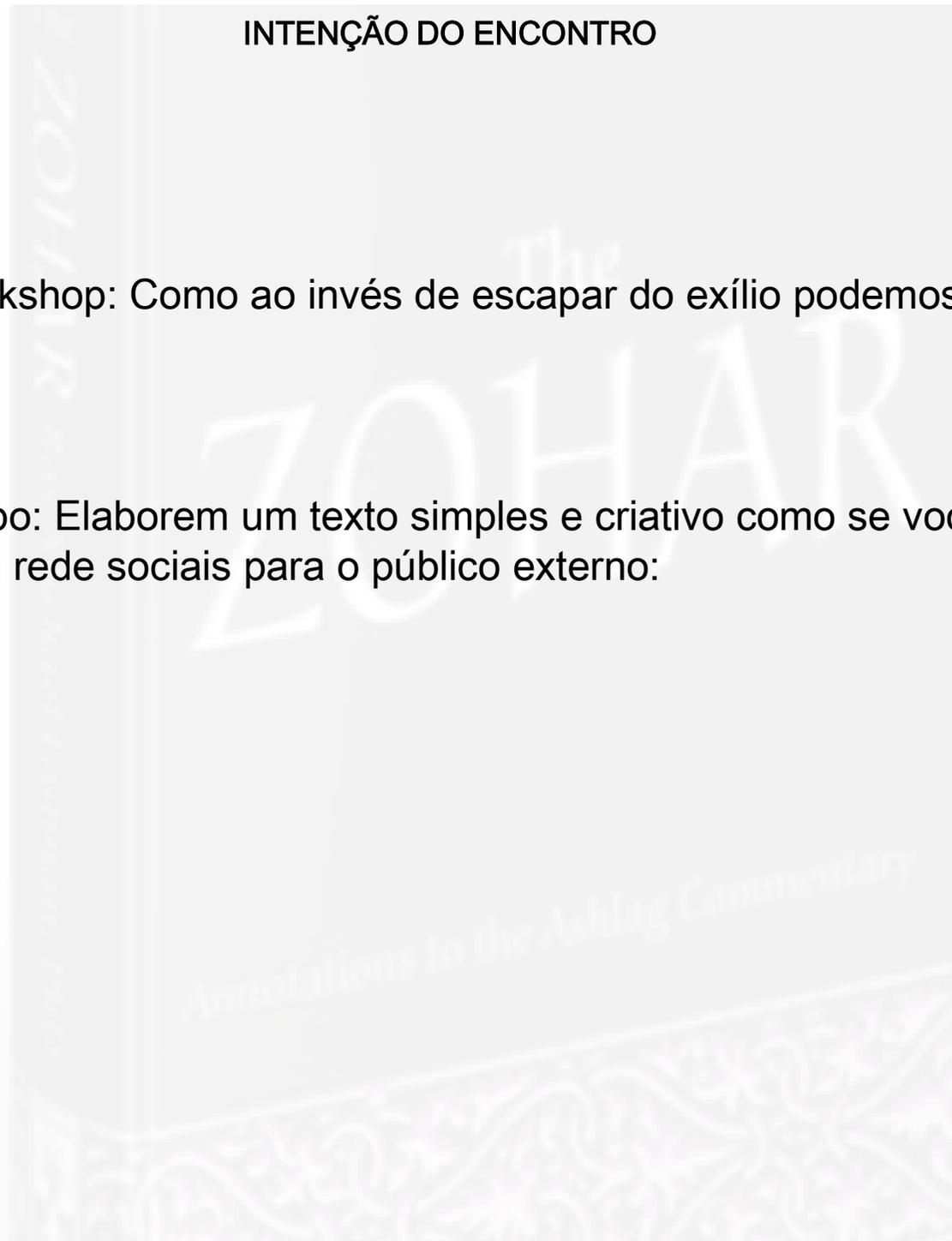


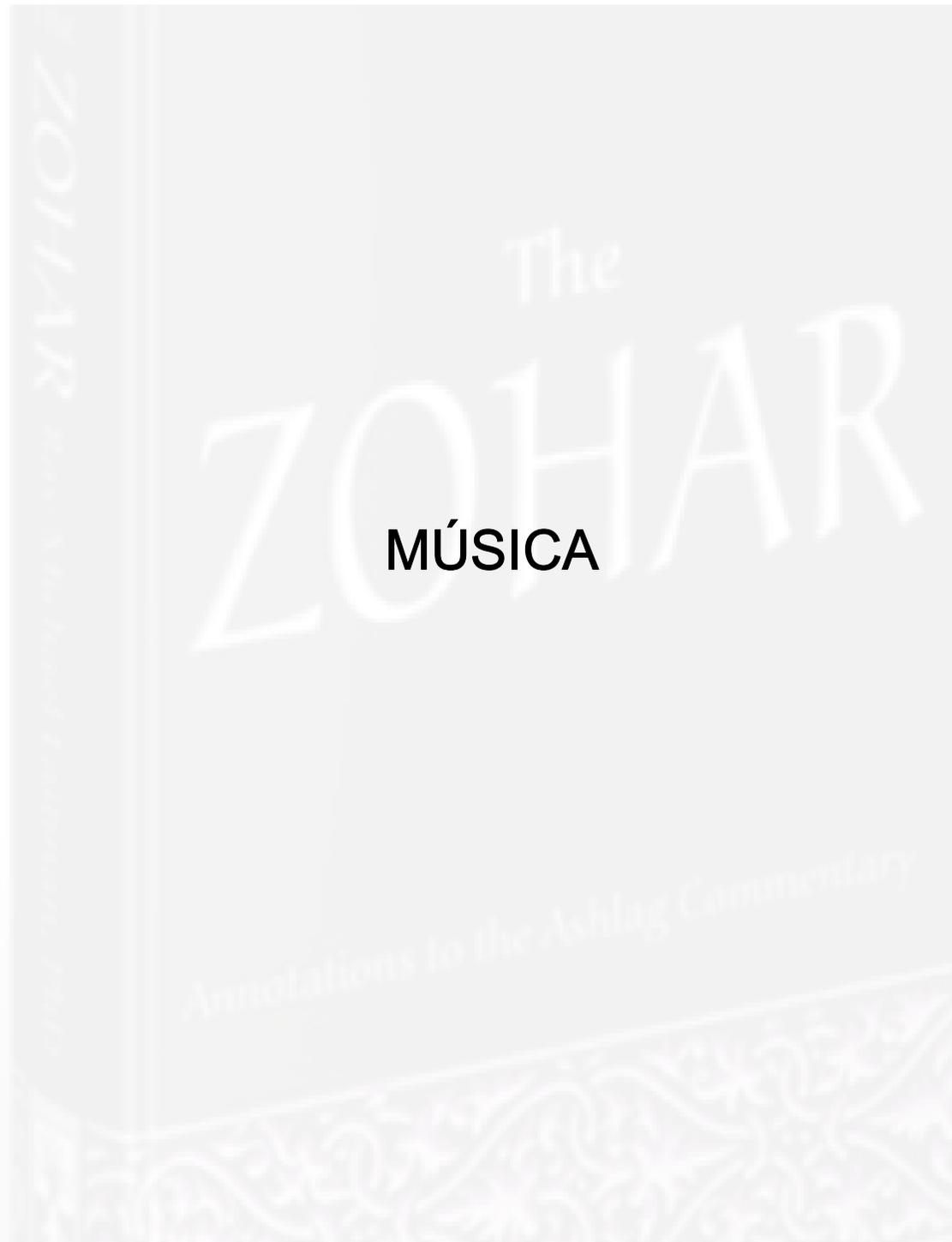
## INTENÇÃO DO ENCONTRO



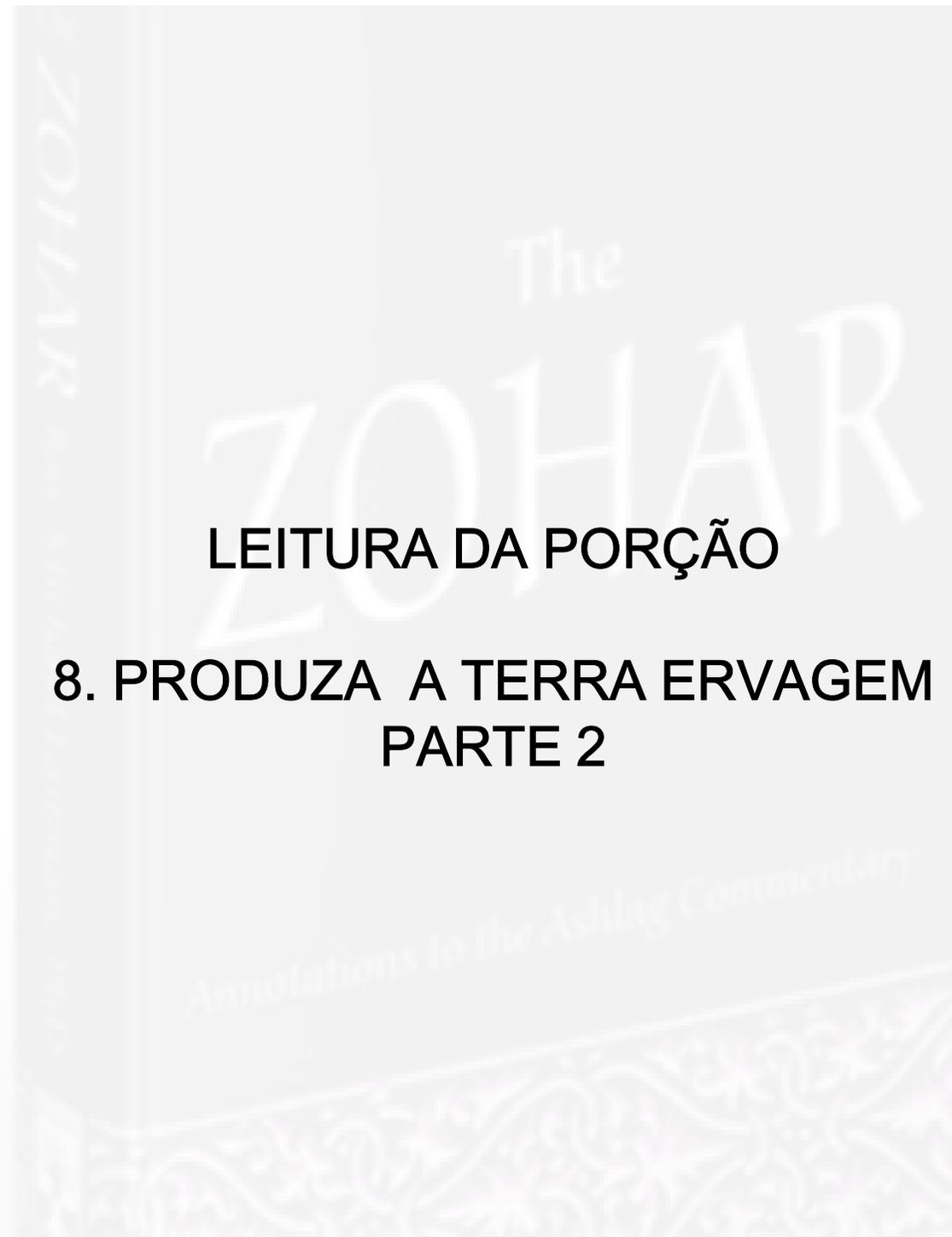
Pergunta do Workshop: Como ao invés de escapar do exílio podemos sair dele?

Trabalho do Grupo: Elaborem um texto simples e criativo como se vocês estivessem postando em sua rede sociais para o público externo:





## MÚSICA



## LEITURA DA PORÇÃO

### 8. PRODUZA A TERRA ERVAGEM PARTE 2

## 8. “PRODUZA A TERRA ERVAGEM”



O verso “Produza a Terra Ervagem” é um código que significa trazer as almas para baixo em nosso mundo físico. O Zohar discute um vasto sistema de anjos (forças) os quais formam uma rede de comunicações através da qual as influências positivas e negativas viajam. Esta rede age como uma interface entre nosso mundo físico e os Mundos Superiores. Tudo no mundo físico é governado pelos anjos, incluindo cada lâmina de grama, cada criatura do mar e também a humanidade. Porque nossas forças de percepção são bastante limitadas, a força dos anjos é invisível tanto quanto a força da gravidade. A influência de ambos, no entanto é bastante real.

Tudo de positivo que ocorre em nossas vidas é diretamente resultado dos anjos positivos. Assim como, todos os impeditivos, obstáculos, dificuldades, angústias e aflições são resultado da influência negativa dos anjos. Nosso próprio comportamento determina quais influências angélicas são despertadas no mundo. Ao ler esta seção nos é dado acesso à rede metafísica de forças (anjos). Nós ganhamos a habilidade de remover as forças negativas e trazer as forças positivas para as nossas vidas.

## PRODUZA A TERRA ERVAGEM



85.O boi ascendeu para ser guiado e olhar na face de um homem. Com o boi elevou-se um nome que foi coroado e esculpido no segredo das cores, que representam O NOME EL, DEPOIS O BOI FOI INCLUSO NO NOME EL, ele voltou e o trono, QUE É O PRINCÍPIO DA FÊMEA DE ZEIR ANPIN, o inscreveu, o esculpiu e recebeu seu cunho (marca), assim para ser guiado pelo segredo do nome EI. EMBORA O BOI SEJA DA ESQUERDA, ELE FOI MARCADO PARA SER GUIADO PELO ASPECTO DE HASSADIM NO NOME EL.

86.A águia ascendeu para ser guiado e olhar na face de um nome. Outro nome se elevou com ela para ser coroado e esculpido no segredo das duas faces, A FACE DO HOMEM E A FACE DA ÁGUIA, e as duas cores – A COR DA DIREITA, QUE É BRANCA, E A VOR DA ÁGUIA, QUE É VERDE – para assim ser guiada e olhar na coroa acima. O nome disso é “Grande”. DEPOIS DISTO, A ÁGUIA retornou e o trono, QUE É O PRINCÍPIO DA FÊMEA, o esculpiu e gravou. E A ÁGUIA foi marcada para ser orientada pelo segredo deste nome, OU SEJA, PELOS ATRIBUTOS DA ÁGUIA SÃO SEMELHANTES ÀQUELES DO NOME GRANDE.

## PRODUZA A TERRA ERVAGEM



87. O leão ascendeu para ser guiado e olhar na face de um homem ACIMA. Outro nome se elevou com ele (leão) para ser coroado e gravado pelo segredo das duas faces e as duas cores, para ser fortalecido e unido EM GEVURAH. Este é O NOME “Poderoso”. Então ele retornou e o trono QUE É O PRINCÍPIO DA FÊMEA DE ZEIR ANPIN, esculpido e gravado e foi impresso para assim ser guiado pelo segredo deste nome PODEROSO. POIS ASSIM OS ATRIBUTOS DO LEÃO, QUE É A DIREITA, SEJAM OS ATRIBUTOS DO NOME PODEROSO E O LEÃO SERÁ GUIADO PELO ATRIBUTO DE GEVURAH.

88. A FACE DE um homem olhou para todos eles, EM TODAS AS FACES DAS CRIATURAS VIVAS, e eles todos se elevaram e olharam para ele (a face de um homem). TODOS SE ELEVARAM PARA A FACE DE UM HOMEM ACIMA PARA A CARRUAGEM CELESTIAL, PORQUE ELA NÃO EXISTE ABAIXO. Então todos eles foram descritos e um escultura de acordo com este desenho, pelo segredo de um certo nome, que é “Terrível”. Está escrito sobre AS CRIATURAS VIVAS: “Pela semelhança da face deles, eles tinham a face de um homem” (Ezequiel 1:10), porque todos foram inclusos dentro dessa imagem DE UM HOMEM, e está imagem está inclusa neles.

## PRODUZA A TERRA ERVAGEM



89. De acordo com este segredo, o Criador, abençoado seja Ele, é chamado “um grande El, poderoso e terrível”. Estes nomes estão esculpidos acima pelo segredo da Carruagem superior, que contém quatro letras DO NOME Yud Hei Vav Hei, que é um nome que inclui todo OS OUTROS NOMES. A COMBINAÇÃO DO BOI ABAIXO DENTRO DO LEÃO SUPERIOR É EQUIVALENTE A LETRA *YUD* DE YUD HEI VAV HEI, É O SEGREDO DO NOME EL. A COMBINAÇÃO DO LEÃO ABAIXO COM O BOI SUPERIOR É EQUIVALENTE A LETRA *HEI* E ESTE É O SEGREDO DO NOME PODEROSO. A COMBINAÇÃO DA ÁGUIA ABAIXO DENTRO DO LEÃO SUPERIOR É EQUIVALENTE A LETRA *VAV* E É O SEGREDO DO NOME GRANDE. E A FACE DO HOMEM ACIMA, QUE INCLUI TODAS AS CRIATURAS VIVAS DO ABAIXO QUE ASCENDERAM PARA ELE (A FACE DE UM HOMEM), É EQUIVALENTE A *HEI* INFERIOR DE YUD HEI VAV HEI E ESTE É O SEGREDO DO NOME TERRIVEL. Estas imagens, O BOI, ÁGUIA, LEÃO E HOMEM, estão esculpidas, gravadas no trono, QUE É O PRINCÍPIO DA FÊMEA DE ZEIR ANPIN, e o trono é entalhado e decorado por eles. E ESTAS SEMELHANÇAS FORAM BORDADAS NO TRONO, uma a direita, uma a esquerda, uma a frente e outra atrás, portanto correspondendo as quatro direções do mundo. A FACE DE UM LEÃO ESTÁ IMPRESSA NA DIREITA, QUE É O VENTO SUL, A FACE DO BOI A ESQUERDA, QUE É O VENTO NORTE, A FACE DA ÁGUIA NA FRENTE, QUE É O VENTO LESTE E A FACE DE UM HOMEM ATRÁS QUE É O VENTO OESTE. ESTE É O SEGREDO DAS QUATRO LETRAS DE YUD HEI VAV HEI.

## PRODUZA A TERRA ERVAGEM



90. Quando o trono, QUE É O PRINCÍPIO DA FÊMEA DE ZEIR ANPIN, ascende PARA UNIR-SE COM ZEIR ANPIN, é impressa com estas quatro imagens, BOI, ÁGUIA, LEÃO E HOMEM. Estes quatro nomes celestiais levam o trono acima PARA UNIR-SE COM ZEIR ANPIN. E este trono, OU SEJA O PRINCÍPIO DA FÊMEA, se torna incluso dentro deles DURANTE A UNIÃO. ISTO SIGNIFICA QUE ELA É COMPLETADA POR E COM ESTES NOMES. O TRONO coleta e recolhe, PELA SUA UNIÃO COM ZEIR ANPIN, almas e prazeres deleitosos. Quando coletou e recolheu estes deleites e prazeres, desce cheia, como uma árvore com galhos por todos os lados e carregada com frutos.

91. TAL COMO O TRONO desce DO LUGAR DA UNIÃO PARA SEU PRÓPRIO LUGAR, as imagens das QUATRO CRIATURAS VIVAS emergem, cada uma feita de acordo com sua própria forma e esculpindo, brilhando e radiante. Elas dispersam sementes sobre o mundo. Elas são chamadas “ervagem que gera semente” e “ervagem” REFERE-SE AS CRIATURAS VIVAS que semeiam o mundo como sementes.

92. Quando a imagem de um homem, que inclui todas as outras imagens, sai, é descrito como “árvore de frutos que gera fruto segundo sua espécie” (Bereshit 1:11) PORQUE O HOMEM É TANTO MACHO E FÊMEA “A ÁRVORE DE FRUTOS” É A FÊMEA E “GERA FRUTO” APLICA-SE AO MACHO. A SENTENÇA “Cuja semente está em si sobre a terra” (Ibid) NOS ENSINA QUE ele emitiu sua semente para o benefício da terra somente” ASSIM A FRASE: “Cuja semente está em si” é dita propositadamente PARA NOS ENSINAR QUE o homem não deve emitir sua semente em vão.



93 A “ervagem” QUE APARECE NO VERSO “PRODUZA A TERRA ERVAGEM, ERVAGEM QUE GERE SEMENTE” não gera semente. Por causa disto, ao tem permanência e nem dura como as outras. Isto porque não tem imagem para ser formatada e esculpida em nenhuma outra semelhança ou forma. Ao invés, são vista e não vistas. Todas aquelas que não têm sido feitos em uma forma ou imagem não têm permanência. Elas SÃO CRIADAS E duram somente por um certo tempo e são imediatamente consumidas pelo fogo que devora o fogo, como já foi explicado. Então elas são novamente criadas e imediatamente consumidas pelo fogo que consome o fogo. ISTO É REPETIDO NOVAMENTE E NOVAMENTE a cada dia.

94. Um ser humano abaixo, NESTE MUNDO tem uma imagem e forma, mas não dura para sempre, assim como dos ANJOS acima. A forma e imagem DOS ANJOS ACIMA são feitos na forma deles sem nenhuma cobertura. Por causa disto eles são eternos. A imagem do homem NESTE MUNDO abaixo – REFERE-SE A NEFESH, RUACH E NESHAMAH – é formada em sua forma somente por uma cobertura. Por causa disto, homem dura por um certo período LIMITADO.

95. Toda a noite QUANDO UM HOMEM DORME, seu espírito remove a cobertura e ascende. Este fogo que consome fogo, OU SEJA O PRINCÍPIO DA FÊMEA DE ZEIR ANPIN, consome E QUEIMA este ESPÍRITO. Mais tarde, OS ESPÍRITOS são ressuscitados e reformatados em suas coberturas como antes. Por causa disto, OS ESPÍRITOS não tem existência permanente, como as imagens acima, QUE É UMA REFERÊNCIA PARA OS ANJOS DA “ERVAGEM”, MAS SÃO QUEIMADOS E ENTÃO RENOVADOS COMO ANTES. Sobre isto está escrito “Eles são novos a cada manhã” (Lamentações 3:23), QUE SE REFERE AOS ESPÍRITOS DO ser humano, que são renovados diariamente. Qual é o propósito desta renovação? O VERSO CONCLUI: “Grande é a Sua lealdade” (ibid), ENTÃO É GRANDE e não pequena.

## PRODUZA A TERRA ERVAGEM



96.A frase: “Grande é a sua lealdade” significa que com certeza QUE A LEALDADE OU FÉ, QUE É O PRINCÍPIO DA FÊMEA DE ZEIR ANPIN, é grande. Ela é capaz de receber todas as almas do mundo e incluí-las, as ALMAS superiores e inferiores, dentro dela. O PRINCÍPIO DA FÊMEA É um espaço grande e largo que inclui tudo e nunca está cheio. Este é o segredo do verso: “Todos os rios correm para o mar, todavia o mar nunca está cheio” (Kohelet 1:7). O PRINCÍPIO DA FÊMEA É CHAMADO “MAR” E OS “RIOS” SÃO AS ALMAS. ASSIM O VERSO NA VERDADE SIGNIFICA QUE TODAS AS ALMAS CORREM PARA O PRINCÍPIO DA FÊMEA, TODAVIA ELA NÃO ESTÁ CHEIA. E A RAZÃO QUE ELA NÃO ESTÁ CHEIA É PORQUE AS ALMAS correm para o mar, que as recebe e as queima dentro dele. POR CAUSA DISTO, o mar, todavia não está cheio. Depois, O MAR restaura AS ALMAS para o estado anterior delas e elas vem PARA ESTE MUNDO. É POR ISSO QUE NO VERSO SE LÊ: “Grande é a Sua lealdade”.

97.Neste dia, O TERCEIRO DIA, está escrito duas vezes, “e isto foi bom” (Bereshit 1:10, 12). Este dia está associado com dois lados, A COLUNA DIREITA E A COLUNA ESQUERDA. Foi dito para cada lado “e isto foi bom”, portanto reconciliando a discórdia entre elas. Isto é o porque A FRASE: “E... disse” aparece duas vezes. Aqui repousa o segredo do nome que é formado com as quatro letras, YUD HEI VAV HEI inscrito e esculpido. Estas podem ser adicionadas às doze letras que representam as quatro imagens dos quatro lados do santo trono, QUE É O PRINCÍPIO DA FÊMEA DE ZEIR ANPIN.

FIM DA PORÇÃO