



## BERESHEET A

Comunidade Zohar - Encontro 27

## INTENÇÃO DO ENCONTRO



### Introdução ao Livro do Zohar – A Noite da Noiva – item 125

A noite de *Shavuot* é chamada “a noite na qual a noiva se une com seu marido.” Isto é assim porque no dia seguinte, ela está destinada para estar sob a Tenda Nupcial (*Huppah*), no dia de *Shavuot*, o dia da recepção da *Torah*.



# ORAÇÃO DE MUITOS

## CITAÇÃO PARA WORKSHOP – 10 MINUTOS



### BAAL HASULAM - MATAN TORAH – TRECHO DO ITEM 6

“Esta perfeição está expressada nas palavras da Torah, na profecia e nas palavras de nossos sábios em um única palavra, *Dvekut*. Mas para o uso amplo deste mundo pelas massas, ela (a palavra *Dvekut*) perdeu quase todo seu significado.

Mas se você pensar nesta palavra mesmo por um instante, você será dominado pela sua maravilhosa estatura. Então você será capaz de descrever a grandeza do Criador e a baixeza da criatura. Então você será capaz de perceber o valor de *Dvekut* , e entenderá porque nós atribuímos aquela palavra ao propósito da Criação.”

1ª Pergunta: Por que o uso da palavra *Dvekut* perdeu quase todo o significado para as massas?

2ª Pergunta: Por que *Dvekut* significa o propósito da Criação?



# MÚSICA



# LEITURA DA PORÇÃO



## 1.FAZENDO UMA MARCA NA LUZ CELESTIAL

O Zohar discute a fase primordial que deu inicio ao processo da criação. Esta fase produziu um espaço vago, um vazio no qual o nosso universo físico eventualmente nasceu.

Por este ato da criação o infinito deu a luz ao finito. Tal como uma semente contém todos os estágios que produzirão uma árvore completa e crescida, incluindo o fruto final, a semente do nosso cosmos contém todas as sementes da humanidade, incluindo o nosso completo e preenchimento final.

Ao reconhecermos isto nos motiva a completar o nosso próprio trabalho espiritual. Acelera nossa transformação espiritual ao revelar nossa conexão com a semente, que a causa de todas as causas.



1. Com o início da manifestação do desejo do Rei, OU SEJA, QUANDO O REI DESEJOU EMANAR E CRIAR O MUNDO, uma centelha forte fez uma marca sobre a luz celestial. ESTA CENTELHA FORTE QUE, emanou a partir da mais oculta de todas as coisas ocultas – do segredo da Luz Infinita – e tomou uma forma disforme. A CENTELHA foi então inserida no CENTRO DE um círculo que não era nem branco e nem preto nem vermelho ou verde, na verdade sem nenhuma cor. Quando ela começou suas medições, ela criou cores que brilharam no ESPAÇO VAZIO E NA MARCA. De dentro da centelha – ESTA CENTELHA FORTE – uma fonte jorrou, da qual as sombras abaixo receberam suas cores.

2. Da mais oculta de todas as coisas ocultas, do segredo da Luz Infinita, DUAS FACES FORAM EMANADAS: UMA se fendeu e A OUTRA não. Sua atmosfera era desconhecida até que fortes golpes dividiram ATIK, e um ponto oculto celestial brilhou. Além deste ponto nada é conhecido e por causa disto, este ponto é chamado de Início, QUE SIGNIFICA a primeira das sentenças.



## 2. “O BRILHO DO FIRMAMENTO”

Quando Deus criou o mundo, Ele sabia que nós, os vasos, não poderíamos receber Sua Luz incrível e ardente em sua totalidade. Esta noção Cabalística pode ser comparada com a luz do sol, que incineraria toda a terra caso ela se aproximasse de forma muito próxima. O Criador, por esta razão em Sua infinita sabedoria ocultou uma grande porção de Sua Luz para na sobrecarregar o que Ele criou. O Zohar reconta o processo de como esta Luz começou a ser revelada.

Enquanto nós nos corrigimos e transformamos nossa natureza bruta e imoral, revelamos uma medida desta Luz oculta na direta proporção do grau que atravessamos em nossa mudança interna. Nesta mudança espiritual que expande nossos vasos internos nos permite receber uma maior porção da Luz oculta. As letras do Hebraico emanam esta Luz oculta no dia a dia de nossa existência.



3. “E eles que são sábios brilharão como o brilho do firmamento, e eles que convertem muitos em justos como as estrelas para todo o sempre” (Daniel 12:3). “E eles que são sábios” REFERE-SE AS ALMAS DOS JUSTOS , “O brilho do firmamento” À ILUMINAÇÃO DAS TRÊS SEFIROT SUPERIORES, QUE SÃO REVELADAS QUANDO COMBINADAS COM O ATRIBUTO DA MISERICÓRDIA. A atmosfera do brilho que é da mais oculta de todas as coisas ocultas juntou-se com este ponto e brilhou dentro dele. Então este Início – QUE É ARICH ANPIN – expandiu-se EM UMA CABEÇA E CORPO, e fez uma câmara para sua honra e glória. Ali, DENTRO DA CÂMARA, ARICH ANPIN, plantou uma semente santa para gerar ALMAS para o benefício do mundo. Este é o segredo de “Assim a semente santa é seu imutável tronco” (Yeshayah 6:13).

4. O brilho que é semeado para a sua honra é semelhante a semente roxa do bicho da seda, porque a larva encobre-se a si mesma com SUA PRÓPRIA SEDA. E DAQUELA SEMENTE, ela prepara para si uma câmara para sua própria glória para o benefício de todos. Com este início Aquele que é não é conhecido e oculto criou uma câmara, e esta câmara é chamada PELO NOME DE “Elohim”.



5. Este é o segredo das palavras “No início Elohim criou” (Beresheet 1:1). ESTA CÂMARA É o brilho do qual todas as DEZ expressões (ditos) foram criadas de acordo com o significado do segredo da expansão do ponto a partir daquele brilho oculto. Portanto, a palavra “criou” se aplica a isto, nenhuma abstração está escrita em “E Elohim criou o homem sua própria imagem” (Beresheet 1:27).

6. O brilho QUE É ARICH ANPIN, e o segredo do Início, PORQUE seu nome é o primeiro de todos. O Santo Nome Eheyeh está gravado sobre os lados de ARICH ANPIN. O nome Elohim está gravado sobre a coroa. E ESTE É O SEGREDO DE Asher, QUE É uma câmara oculta, e é o começo da revelação do segredo do Início. A palavra *Asher* CONSISTE DAS MESMAS LETRAS DE *Rosh* (Port. Cabeça) MAS NA ORDEM INVERSA, COMO A LETRA RESH – QUE É A PRIMEIRA LETRA EM *ROSH* – É A ÚLTIMA LETRA EM *ASHER*. ISTO MOSTRA QUE É A Rosh que surgiu de *resheet* (Port. Início), QUE É ARICH ANPIN. POR ESTA RAZÃO, ELA SURTIU DO ASPECTO DA CABEÇA E FOI FORMADA COMO UM CORPO SEM CABEÇA.



7. Depois que o ponto e a câmara foram estabelecidos como um, Beresheet – QUE É ARICH ANPIN – inclui um sublime início para A LUZ DE Hochma. Mais tarde, a aparência da câmara mudou e foi chamada de uma casa (Heb. *bayit*) e o ponto celestial foi chamado de cabeça (Heb. *rosh*). Eles foram inclusos um no outro através do segredo do Início, PORQUE COMBINANDO AS PALAVRAS BAYIT E ROSH FORMAM O TERMO BERESHEET. Isto foi assim enquanto BAYIT E ROSH eram como, enquanto não havia MANEIRA de se habitar na casa; ENQUANTO HOCHMA NÃO SE VESTIU COM HASSADIM QUE REVELA AS QUATRO CORES DA CASA. Mas foi coberta com o propósito de se habitar, e uma vez que era inabitável, foi chamada de PELO NOME DE “Elohim” escondido e oculto.

8. O brilho foi ocultado e escondido até que as crianças vieram com o objetivo de gerar e a casa se manteve expandida para conter o que fôra estabelecido através da semente santa. Enquanto não tivesse concebido, a expansão da casa para torná-la habitável não havia ocorrido e nem era chamada PELO NOME “Elohim”. Ao contrário, ambos são parte de Beresheet (No início). POR ESTA RAZÃO TUDO É CONSIDERADO SE ESTIVESSE INCLUOS DENTRO DE ARICH ANPIN, OU SEJA, NO INÍCIO. Depois disso se tornou conhecido pelo nome “Elohim”, ele deu nascimento às gerações que vieram da semente, semeadas dentro dele. ELE PERGUNTA, o que é aquela semente? E RESPONDE: A semente são as letras gravadas, QUE SÃO O SEGREDO da Torah, REFERINDO-SE A ZEIR ANPIN que emana daquele ponto – QUE ARICH ANPIN.



9. Aquele ponto CELESTIAL, QUE É ZEIR ANPIN, semeou dentro da câmara – QUE É YISRAEL-SABA E TEVUNA – o segredo das três vogais – *Cholam(Holam)*, *Shuruk e Chirik (Hirik)*. Portanto elas estão combinadas em um segredo, uma Voz que emerge da união DAS TRÊS VOGAIS. Quando A VOZ saiu, sua contraparte feminina sai também. Ela inclui todas as letras, como está escrito: “O céu” (Beresheet 1:1), ou seja, a voz e sua origem Feminina. Esta voz, que é O SEGREDO do céu, é o último NOME DE Eheyeh, que é o brilho que contém todas as letras e cores desta maneira.

10. Até agora, este é o segredo de “Hashem nosso Elohim,, Hashem” (Devarim 6:4). Estes três níveis correspondem ao segredo celestial no verso: “No início Elohim criou....” E ASSIM O TERMO “no início” é uma antigo segredo, OU SEJA HOCHMA QUE É CHAMADA DE INÍCIO. O TERMO “criou” se refere ao segredo oculto, de onde tudo mai se expande. O segredo de Elohim significando que está sustentando tudo que está abaixo. O termo “o céu” SE REFERE A UNIÃO do macho e fêmea, e é proibido separá-los, MAS AO CONTRÁRIO DEVEM COMBINÁ-LOS, PORQUE ELES SÃO O SEGREDO DA VOZ E DA EXPRESSÃO ORAL – YUD HEI VAV HEI – ADONAI, QUE ESTÃO UNIDAS EM UM.



11. A partícula *Et* (*o* ou *a*) foi criada pela combinação das letras *Aleph* e *Tav*, que são a primeira e a última letras do alfabeto. Portanto, *Et* inclui todas as letras do início e fim. Depois, a letra foi adicionada à *Et*, portanto todas as letras seriam unidas com *Hei*. Isto formou a palavra *Atah* (Port “você”, *Aleph-Tav-Hei*). Portanto no verso se lê: “E você preservar todas elas” (Nechemyah 9:6). *Et* é o segredo e *Adonai* e assim é chamado. Céu é *Yud Hei Vav Hei*, que é superior AO NOME *ADONAI*, PORQUE *ZEIR ANPIN*, CHAMADO “OS CÉUS” E TAMBÉM CHAMADO “VOZ”, É O SEGREDO DO NOME DE *YUD HEI VAV HEI*. SUA ORIGEM FEMININA, CHAMADA “ET” E “FALA”, É O SEGREDO DO NOME *ADONAI*.

12. A PALAVRA *Ve’et* (Port. *o* ou *a*) refere-se ao estabelecimento da Origem de Macho e Fêmea. *Ve’et* é o segredo de *Vav-Yud Hei Vav Hei* e ambos são um. A terra é O NOME *Elohim* equivalente ao celestial, que está apto a gerar frutos e descendentes. Este nome está incluso em três lugares e definido de muitas maneiras. Até agora, é o segredo do mais secreto de todos os mistérios, que foi gravado, construído, e estabelecido de uma maneira oculta de acordo com o significado oculto de um único verso.



13. *Beresheet* É FORMADO PELOS SEGEMENTOS *BaraSheet* (ele criou seis) porque de um fim ao outro dos céus, existem seis ramos que se estendem do segredo do sublime com a expansão de Bara (criou). Bara expandiu-se de dentro deste primeiro ponto, QUE É ARICH ANPIN. E aqui, NESTE PRIMEIRO PONTO, o segredo do nome com 42 letras foi gravado.



# MÚSICA